



Le lycée Camille Claudel à Troyes réalise depuis deux ans un échange d'élèves avec la ville de Norrkôping, une ville suédoise de tradition textile, d'où l'intérêt de la comparer à Troyes. L'échange est basé sur l'anglais comme langue de communication et sur le patrimoine industriel comme contenu culturel. Deux professeures sont responsables de cette opération: Isabelle Petit, historienne-géographe, qui depuis une quinzaine d'années travaille sur les questions du patrimoine industriel liées à la pédagogie de la classe, et Monique Sprenger, professeur d'anglais. Elles ont reçu l'aide de spécialistes troyens, dont Madame Jonquet, présidente de l'Association pour la Sauvegarde de l'Agglomération Troyenne, la SAT, Monsieur Gyéjacquot, de la Municipalité troyenne et Jean-Louis Humbert, un des meilleurs connaisseurs du patrimoine industriel troyen et l'un des membres fondateurs de l'APIC.

Il s'agissait de mettre en valeur le patrimoine industriel troyen des XIX et début du XX siècles, tout en inscrivant cette industrialisation dans un mouvement européen plus large. Les moyens pédagogiques mobilisés ont été les classes à projet d'action culturelle ou classe à PAC et les travaux pratiques encadrés, les TPE : les premières ont fourni le budget pour la documentation et les intervenants extérieurs, et les second ont facilité les temps de travail nécessaires aux recherches aussi bien en histoire-géographie qu'en anglais.

Le projet, qui a démarré en novembre 2003, a commencé par une conférence à l'Hôtel Mauroy sur la question:

Qu'est-ce que le patrimoine ?